

Les origines de LA cité

Dans le nord de la Gaule celtique, à la croisée des voies qui relient la Belgique, la Normandie et la Loire, s'écoule lentement un fleuve sinueux : la Seine. C'est là que tout a commencé.

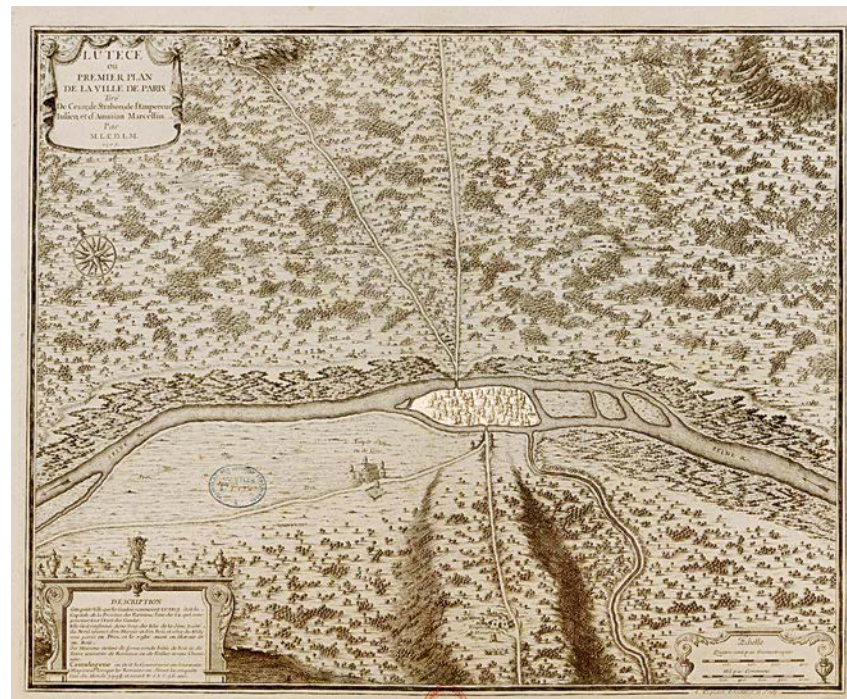
LES PREMIERS OCCUPANTS CONNUS

Déjà, vers 4500 avant Jésus-Christ, des hommes vivaient le long de ses berges tranquilles. Le poisson abondait, l'eau était pure, le gibier des bois environnants apportait une nourriture suffisante à ces premiers occupants de la préhistoire. Les pirogues récemment retrouvées dans le quartier de Bercy attestent une présence et une activité humaines dès le néolithique.

UN EMPLACEMENT STRATÉGIQUE

C'est au III^e siècle avant Jésus-Christ qu'un peuple celte, les Parisii, décide de s'installer en bord de Seine. Cette situation stratégique, favorable au commerce, permet de contrôler le trafic fluvial et de guetter les éventuels envahisseurs.

Lutèce, sur l'île de la Cité.



UNE SOCIÉTÉ PROSPÈRE

Les Parisii fabriquent leur propre monnaie, le statère. Par voie terrestre (à pied ou à cheval) ou par voie fluviale, ils échangent des métaux précieux avec des contrées lointaines, des îles britanniques jusqu'à Chypre. L'artisanat et le commerce sont florissants, la cité est riche et indépendante. Cela n'échappe pas à l'empereur romain Jules César, lors de la conquête des Gaules, en 52 avant Jésus-Christ.

Des statères, la monnaie des Parisii.

LA CITÉ DES PARISI

On ne sait pas précisément à quelle date a été fondée la première cité et on ne connaît pas non plus son emplacement exact, que l'on a longtemps pensé être sur l'île de la Cité. La découverte récente à Nanterre de vestiges de l'époque gauloise a révélé une organisation urbaine qui pourrait correspondre à la cité primitive.



Cernunnos, dieu gaulois des Enfers.

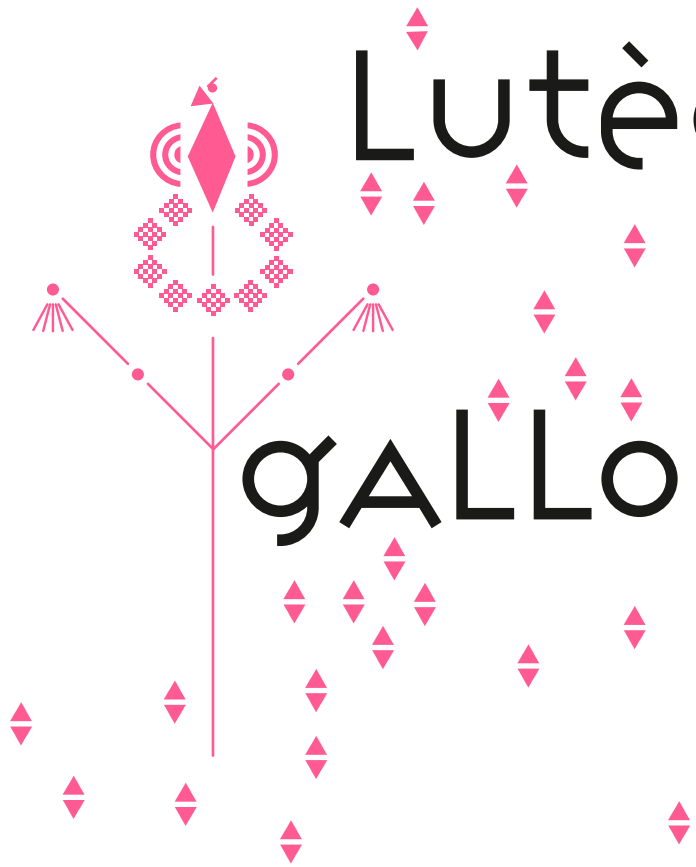
LE COIN DES JEUX

Les Gaulois honorent de nombreux dieux aux noms savoureux. Trouve dans la grille : Cernunnos, Épona, Fagus, Grannos, Sequana, Tarvos Trigaranos, Ésus, Smertrios, Volcanus, Fortuna.

Puis replace dans l'ordre les lettres oranges pour connaître le nom de la déesse protectrice de la Seine.
 Indice : son nom figure dans la liste...

E	T	N	F	A	G	U	S	M	C	E	S	U	S	E	S	C	R
V	A	N	O	M	R	S	T	A	I	N	T	O	M	T	E	A	I
O	E	T	E	R	A	E	C	Q	U	A	E	R	E	N	Q	E	C
L	R	C	E	R	N	U	N	N	O	S	Q	U	R	T	U	M	T
C	A	E	S	T	N	M	A	E	Q	E	S	R	T	I	A	T	Q
A	T	A	R	V	O	S	R	T	R	I	G	A	R	A	N	O	S
N	I	E	M	U	S	I	O	A	U	A	M	A	I	T	A	E	M
U	C	O	E	P	O	N	A	E	S	T	E	S	O	U	N	S	N
S	M	F	O	R	T	U	N	A	T	R	N	U	S	T	E	O	A

Lutèce, UNE cité GALLO-ROMAINE



Après la victoire des troupes de César et l'incendie de la ville par le chef gaulois Camulogène, la cité désormais baptisée Lutèce renaît de ses cendres. C'est le début d'une longue période de paix.

LÀ-HAUT SUR LA COLLINE

Les Romains victorieux installent la ville nouvelle sur l'île de la Cité et sur les pentes de la montagne Sainte-Geneviève. Le plan de la ville, en damier, suit le modèle imposé par l'empereur romain Auguste à l'ensemble des territoires conquis. L'axe principal orienté nord-sud, le *cardo*, qui correspond à l'actuelle rue Saint-Jacques, traverse l'île de la Cité et se prolonge rive droite, sur l'actuelle rue Saint-Martin. Il est traversé d'est en ouest par plusieurs voies perpendiculaires, les *decumanus*, dont la principale serait proche de l'actuelle rue des Écoles.



Reconstitution des arènes de Lutèce.

DES MONUMENTS À LA GLOIRE DE ROME

Tout comme à Rome, les monuments publics sont l'expression du pouvoir : le forum, centre des affaires, domine la ville à l'intersection des deux axes principaux. Deux thermes (bains publics) permettent à la population de se laver et de se détendre, tandis qu'un amphithéâtre (arènes) et un théâtre accueillent les jeux du cirque et des spectacles divers. Le palais impérial occupe l'ouest de l'île de la Cité, le temple, la partie est.

AUJOURD'HUI

Quelques vestiges de ces monuments sont encore visibles, comme les thermes du nord, qui abritent l'actuel musée du Moyen Âge, et les arènes de Lutèce, dans le quartier Latin.

DÉMOGRAPHIE

Antiquité :
environ 8 000 habitants



Maquette des thermes du nord.



L'aqueduc gallo-romain à Arcueil.

TOUT LE CONFORT MODERNE

Lutèce s'épanouit grâce aux équipements conçus par les ingénieurs romains. Un aqueduc long de 16 km transporte l'eau captée de sources proches de Rungis et alimente les thermes et quelques luxueuses villas. Grâce à un important réseau routier, les hommes et les marchandises entrent et sortent facilement de la ville.

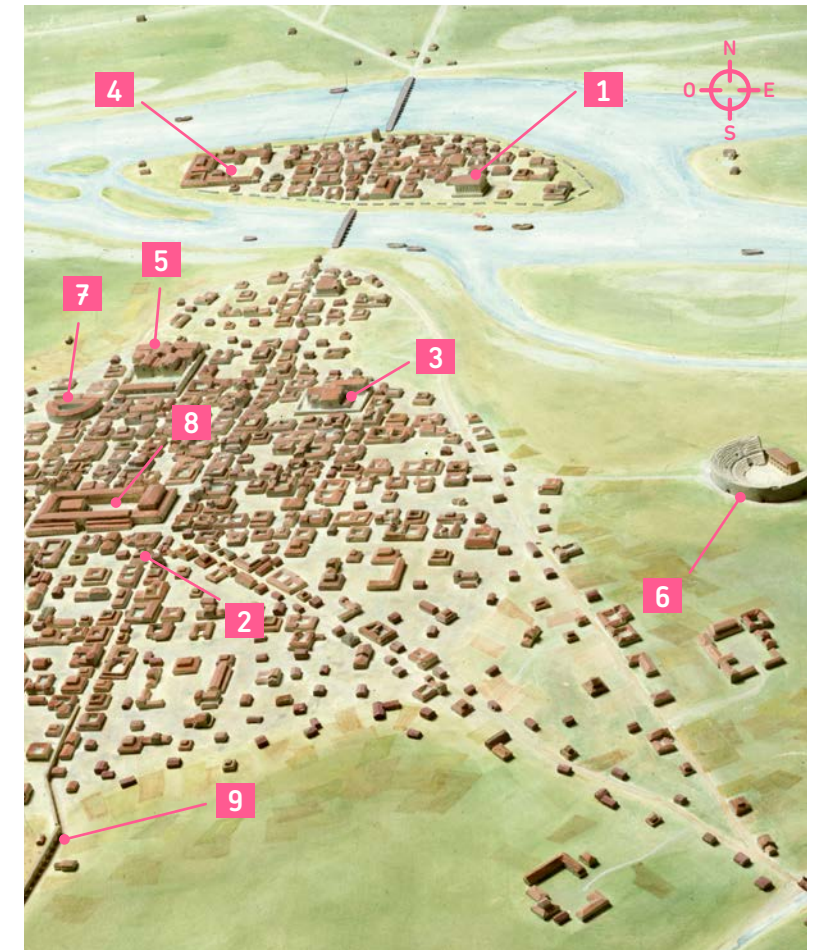


PAIX ET PROSPÉRITÉ

Artisans, forgerons et commerçants s'installent à Lutèce. Tout autour, on cultive des céréales, de la vigne et des figuiers. Un port et des quais facilitent le transfert des marchandises, sous l'œil attentif de la puissante corporation des Nautes, les « marchands de l'eau », chargés du commerce fluvial et de la sécurité de la ville.



Des dieux romains et des dieux gaulois sont représentés sur cette colonne gallo-romaine appelée Pilier des Nautes. Tu peux la voir dans les sous-sols du musée de Cluny, les anciens thermes du nord.



La ville gallo-romaine s'étend sur l'île de la Cité et la rive gauche de la Seine.

LE COIN DES JEUX

Les monuments de la nouvelle Lutèce ont été construits à des points stratégiques. Sauras-tu les situer sur la carte en t'aidant des indices ci-dessous ?

- 1 - Le temple occupe la partie est de l'île de la Cité.
- Le *cardo* est l'axe principal nord-sud qui traverse la ville et l'île de la Cité, puis se prolonge sur la rive droite.
- Les thermes de l'est ont pris place à l'est du *cardo*, à l'intérieur de la ville.
- Le théâtre est à la limite nord-ouest de la ville, près des thermes du nord.
- Le palais de l'empereur occupe l'ouest de l'île de la Cité.
- Les thermes du nord se trouvent au nord du forum.
- L'amphithéâtre est à l'extérieur de la ville, à l'est du *cardo*.
- L'aqueduc prolonge le *cardo* vers le sud.
- Le forum se trouve à l'intersection du *cardo* et du *decumanus* principal.

Lutèce devient Paris

Profitant de l'affaiblissement de l'Empire romain, des peuples venus de l'est et du nord surgissent et dévastent tout sur leur passage, tandis que les premiers chrétiens arrivent en Gaule.

LA CITÉ SE PROTÈGE

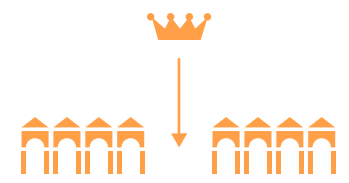
À la fin du III^e siècle, face à la menace barbare, le peuple de Lutèce se réfugie sur l'île de la Cité, à l'intérieur d'un mur d'enceinte. Sur la rive gauche restée ouverte, seul le forum est fortifié et sert d'abri aux habitants. L'empereur Julien, envoyé de Rome en 360 pour assurer la protection de la ville, installe son palais sur l'île. Lutèce, *civitas Parisiorum*, prend à ce moment-là le nom de son peuple pour devenir Paris.



PARIS SE COUVRE D'ÉGLISES

Vers 250, les premiers missionnaires chrétiens ont été envoyés en Gaule pour évangéliser la région. On raconte que l'un d'entre eux, saint Denis, le premier évêque de Paris, a été martyrisé puis inhumé à l'emplacement de la basilique qui porte désormais son nom. Au VI^e siècle, les églises et couvents, comme Saint-Germain-des-Prés, se multiplient; le premier hôpital, l'Hôtel-Dieu, prend place sur l'île de la Cité en 651.

Le premier hôpital parisien, l'Hôtel-Dieu.

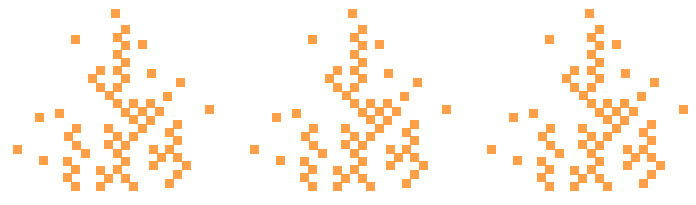


CLOVIS, ROI DES FRANCS

Au V^e siècle, toute la Gaule est envahie par les Francs, qui établissent le siège de leur pouvoir à Soissons, dans l'est du royaume. Devenu roi à 15 ans, à la mort de son père Childéric, Clovis fixe la capitale de la Gaule à Paris, en 508, et s'installe dans l'ancien palais de l'empereur Julien. La ville est riche et prospère.



Bénédition de la foire du Lendit, à Saint-Denis.



« [...] Les bourgs situés aux environs de Paris furent **entièrement consumés par la flamme : l'ennemi détruisit les maisons comme tout le reste** [...] Le roi conjurait qu'on n'en fit rien ; mais il ne pouvait contenir la fureur des peuples venus de l'autre bord du Rhin [...] »
Grégoire de Tours, vers 580

COMMERCE ET ARTISANAT

Des échanges avec des marchands saxons (anglais) se développent lors des foires. Celle du Lendit, près de Saint-Denis, est très fréquentée. On y trouve de la nourriture, mais aussi de la verrerie, des tissus, de la céramique et de l'orfèvrerie.



En 451, Attila, chef des Huns, projetait d'assaillir Paris. On raconte qu'une jeune fille, **Geneviève**, a prié si fort qu'il s'en est détourné. En souvenir de cet épisode, elle **est devenue la patronne protectrice de Paris**. Tu peux voir une statue à son effigie sur le pont de la Tournelle.

Sainte Geneviève priant sur les tours de Notre-Dame.

grandeur et déclin d'une capitale

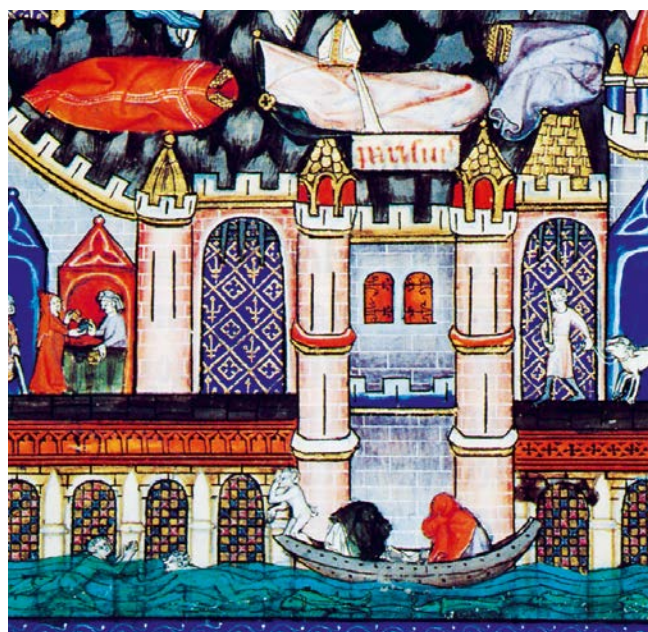
À la fin du VII^e siècle, le rôle de Paris s'affaiblit. Devenu roi des Francs, Charlemagne déplace le pouvoir à Aix-la-Chapelle.

LES REMPLAÇANTS DU ROI

En l'absence du souverain, Paris garde son autorité administrative. Elle est dirigée par des comtes, membres de la famille royale et représentants du roi dans la ville.

LA RIVE DROITE S'ÉTEND ENCORE

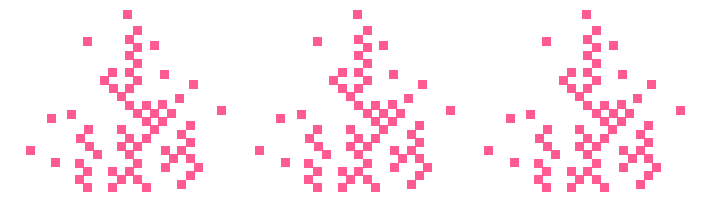
À la fin du VIII^e siècle, le Grand-Pont est construit à l'ouest du port de Grève car la ville s'est développée. Il est dominé par une tour de défense: le Grand Châtelet. Une enceinte formée d'un talus et d'une palissade protège le nouveau quartier des attaques barbares, toujours menaçantes.



Le Grand-Pont et ses boutiques, protégés par les tours du Grand Châtelet.

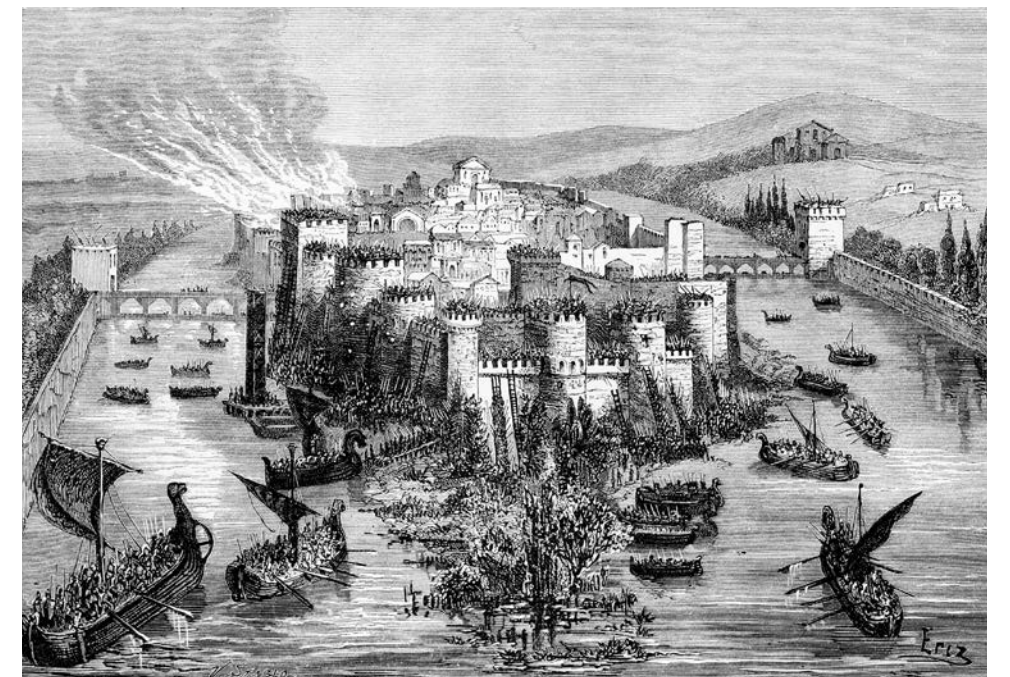


Le siège de Paris par les Normands en 888.



LES NORMANDS ATTAQUENT PARIS

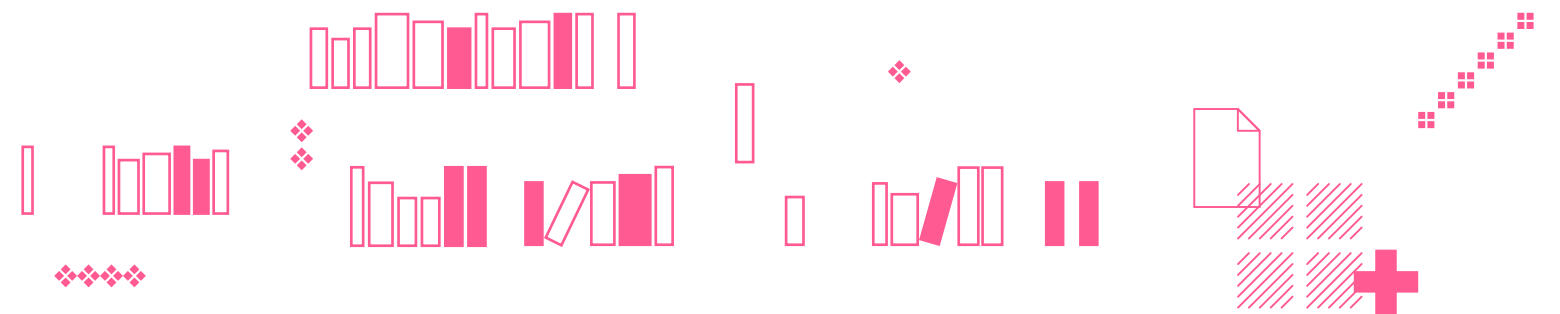
Au IX^e siècle, Paris est régulièrement pillée et incendiée. Pendant l'hiver 885-886, plusieurs centaines de bateaux vikings l'attaquent et la laissent en ruines. Seuls les bâtiments de la rive droite, abrités derrière l'enceinte, ont résisté à la destruction.



Le siège de Paris par les Normands en 845.

« *La ville s'épouvante, les citoyens poussent de grands cris, les clairons les appellent à venir tous sans retard secourir la tour tremblante [...].* »

Récit du siège de Paris par les Normands en 885-886, par le moine Abbon

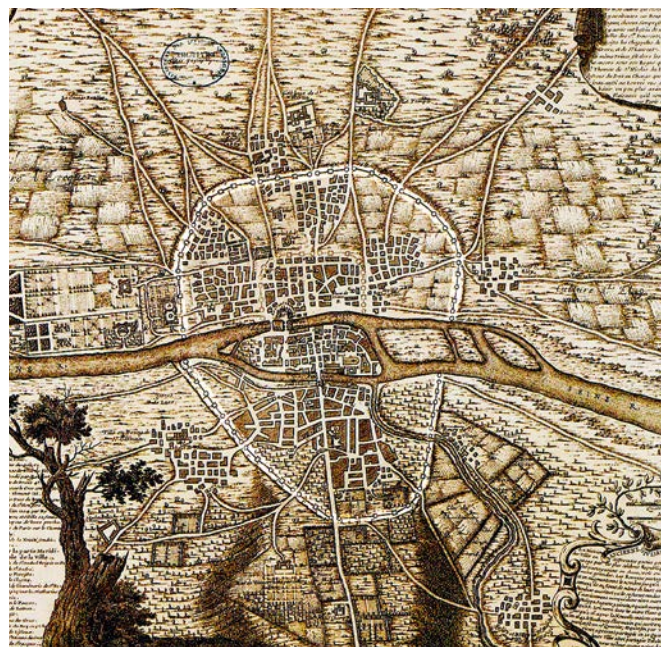


QUI A EU CETTE IDÉE FOLLE ?

Charlemagne crée une école dans son palais d'Aix-la-Chapelle et charge les évêques d'en établir aussi dans les églises et monastères du royaume. En 822, l'évêque Rémi ouvre la première école à Paris, ainsi que deux bibliothèques et un scriptorium*.

paris ville close

Après les destructions dues aux invasions normandes, Paris est de nouveau, dès le X^e siècle, le siège du royaume de France.



Plan de l'enceinte de Philippe Auguste.

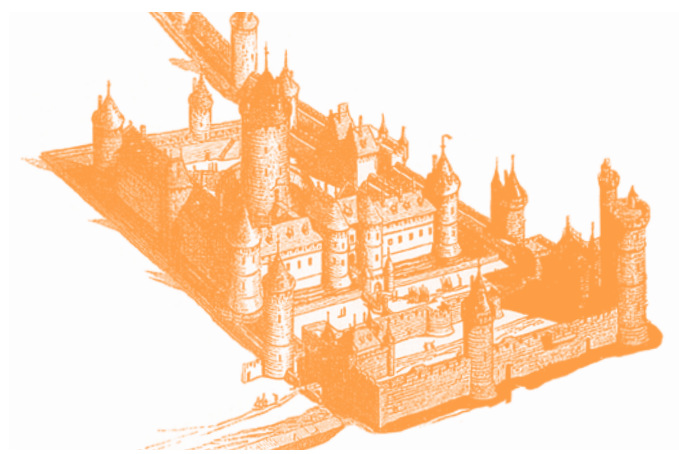
DÉMOGRAPHIE
1220:
50 000 habitants

LA RIVE DROITE POUR CENTRE

Le quartier marchand s'installe autour du port de Grève, au-delà du Grand-Pont reconstruit. Des bourgs se développent près des églises Saint-Merri, Saint-Gervais et Saint-Germain-l'Auxerrois. La rue Saint-Denis devient l'axe principal de Paris, les zones marécageuses sont transformées en jardins.

UNE ENCEINTE PROTECTRICE

Il ne reste rien de la première enceinte en bois, et le roi Philippe Auguste redoute d'autres attaques: en 1190, à la veille de son départ en croisade, il ordonne donc la construction d'un mur tout autour de la ville nouvelle. À son retour, en 1215, il fait bâtir un second mur d'enceinte, destiné à protéger les bourgs de la rive gauche et l'abbaye Sainte-Geneviève.



Le donjon du Louvre à l'époque de Philippe Auguste.

DES TOURS ET DES CHÂÎNES

Une dizaine de portes permettent l'accès dans la ville et quatre grosses tours assurent la sécurité côté Seine: le donjon du Louvre, la tour de Nesle, la tour Barbeau et la Tournelle. De grosses chaînes lancées au-dessus du fleuve et maintenues par des bateaux peuvent bloquer la navigation dans les deux sens en cas de besoin.



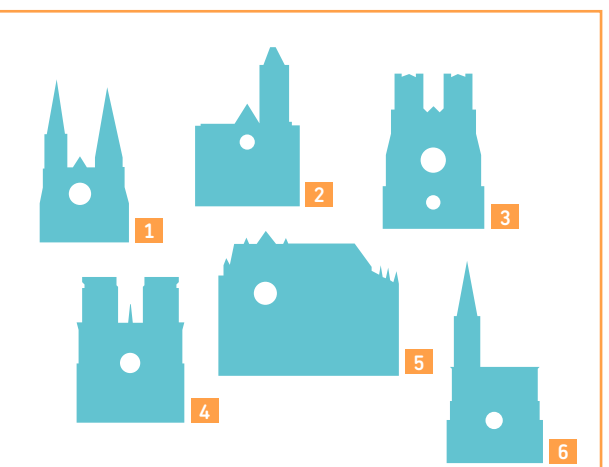
La tour de Nesle.

LES PREMIÈRES CATHÉDRALES

Les premières cathédrales gothiques sont bâties au XII^e siècle. La première, en 1144, est la basilique de Saint-Denis, élevée à l'emplacement de la tombe du saint. Le chantier de Notre-Dame, sur l'île de la Cité, débute en 1163 et s'achèvera deux siècles plus tard. En 1243, le petit-fils de Philippe Auguste, Louis IX (saint Louis), fait construire la Sainte-Chapelle pour abriter des morceaux de reliques du Christ.



Notre-Dame, sur l'île de la Cité.

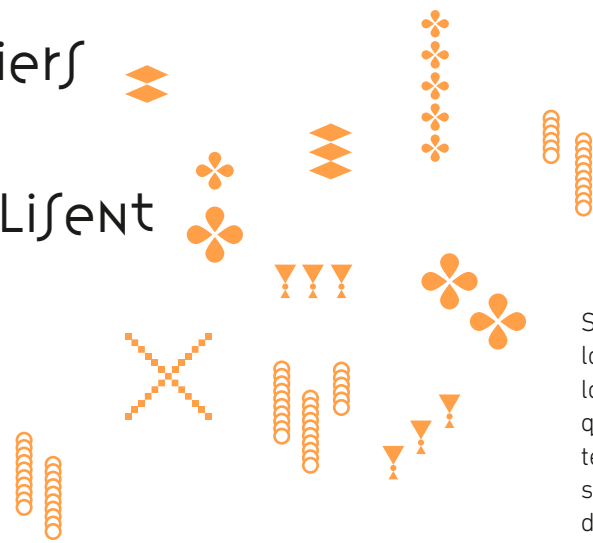


LE COIN DES JEUX

Retrouve la silhouette de Notre-Dame au milieu d'autres silhouettes de cathédrales gothiques: Reims, Chartres, Beauvais, Saint-Denis, Strasbourg.

Notre-Dame

Les quartiers se spécialisent

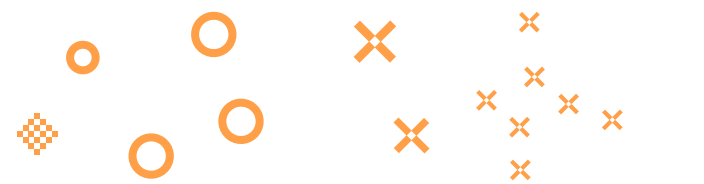


LES ARTISANS ET COMMERÇANTS SUR LA RIVE DROITE

Sur le port de Grève, le plus actif de la rive droite, la corporation des Nautes a toujours le monopole de la navigation et du transport fluvial. Le prévôt du roi, qui administre la ville, est chargé du transport terrestre des marchandises. De nombreux artisans s'installent dans la cité, où l'on compte pas moins de cent un métiers !



Quelques métiers au Moyen Âge : jaugeurs de vin, marchands de foin et mesureurs de chaux.



LES INTELLECTUELS SUR LA RIVE GAUCHE

Des écoles et collèges sont créés dans ce qui deviendra le quartier Latin. Dès 1200, la renommée de la première université de Paris, la future Sorbonne, attire des étudiants de toutes les régions de France et d'autres pays d'Europe.



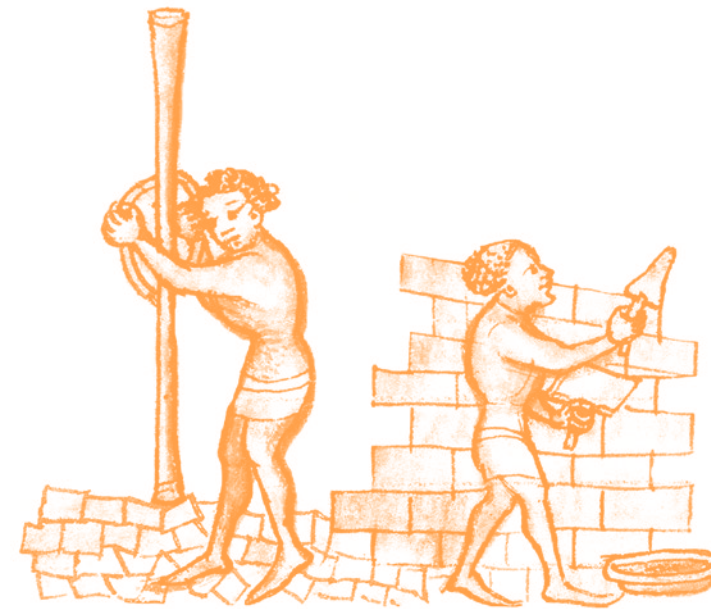
Scène de vie des étudiants.



Certaines expressions de notre langage proviennent de situations réelles.

« **Tenir le haut du pavé** » signifie être dans une position confortable, en quelque sorte à l'abri des eaux usées qui s'écoulent plus bas, au milieu de la rue.

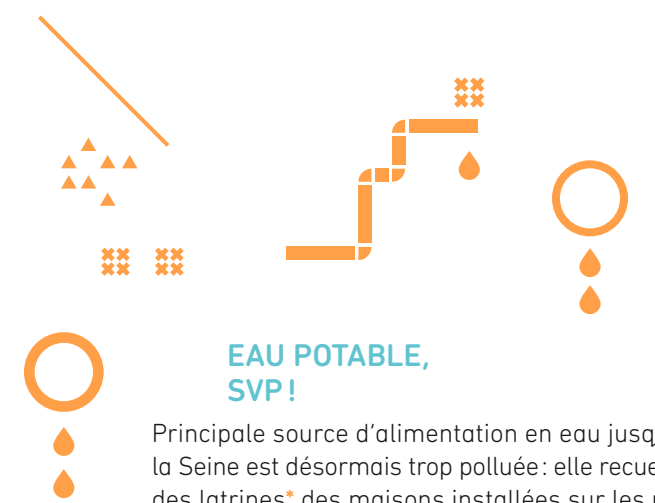
« **Avoir pignon sur rue** » signifie avoir une activité professionnelle officielle. Les pignons* des façades des maisons du Moyen Âge portaient les enseignes des boutiques.



Philippe Auguste donne l'ordre de paver les rues de Paris.

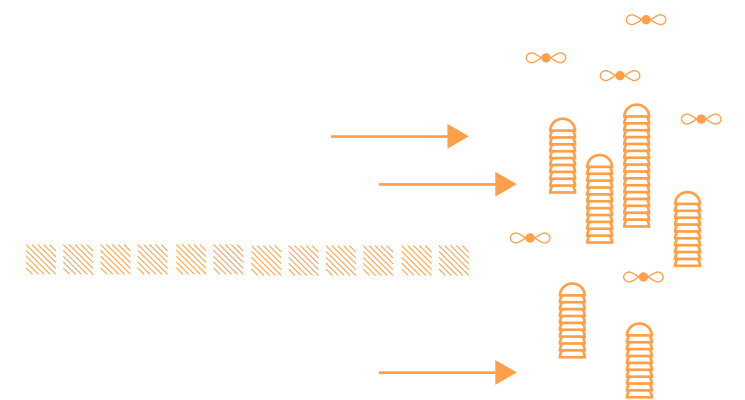
UNE VILLE SALE

Les rues de Paris, étroites et bordées de bâtiments à encorbellement*, voient rarement le soleil. De plus, on peut à tout moment recevoir le contenu d'un pot de chambre sur la tête, et des déchets en tous genres jonchent le sol boueux. En bref, l'atmosphère est irrespirable ! Philippe Auguste fait paver les rues les plus larges et demande aux habitants de se regrouper pour transporter les ordures ménagères hors de la ville.



EAU POTABLE, SVP!

Principale source d'alimentation en eau jusque-là, la Seine est désormais trop polluée : elle recueille l'eau des latrines* des maisons installées sur les ponts, les eaux puantes des tanneries et des abattoirs, et les égouts s'y déversent. Pour lutter contre les épidémies, l'eau est captée aux sources de Belleville et du Pré-Saint-Gervais et acheminée par deux aqueducs. Les premiers établissements de bains ouvrent à la fin du XIII^e siècle.



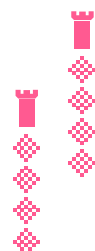
LE COIN DES JEUX

Les rues de Paris ont gardé le souvenir de son passé médiéval. Écris sur le plan celles qui se trouvent rive droite « Outre-Grand-Pont » et celles qui se trouvent rive gauche « Outre-Petit-Pont » :

- rue des Arquebusiers
- rue de l'Université
- rue de la Coutellerie
- rue de la Ferronnerie
- rue de la Sorbonne
- rue des Lavandières
- rue des Orfèvres
- rue de l'École de médecine
- rue des Halles

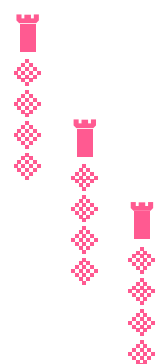
peste et autres CALAMITÉS

En 1337, les rivalités entre Français et Anglais entraînent le pays dans la guerre de Cent Ans. Avec les épidémies de peste noire, la famine et la guerre civile, Paris perd plus de la moitié de sa population en un siècle.



RENFORCER LA DÉFENSE DE PARIS

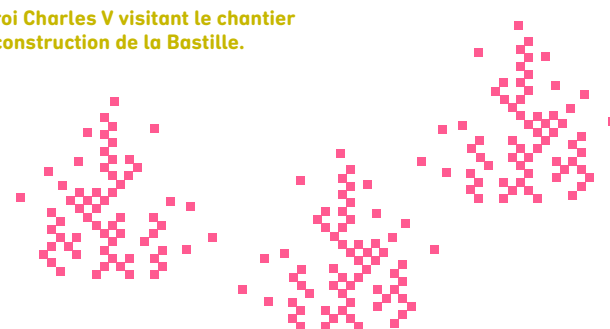
Face à la menace d'une attaque anglaise, le roi Charles V et le prévôt des marchands Étienne Marcel souhaitent améliorer la défense de Paris, car la rive droite s'est développée à l'extérieur de ses limites. Une nouvelle enceinte, plus large, englobe le Louvre, la commanderie des Templiers et quelques faubourgs. Construite sur le tracé du bras mort de la Seine, elle s'appuie à l'est sur la forteresse de la Bastille, dont la première pierre est posée en 1370. L'enceinte de la rive gauche est remise en état et on lui ajoute un fossé.



Le roi Charles V visitant le chantier de construction de la Bastille.



Maquette de la Bastille.



DÉMOGRAPHIE



1328: 200 000 habitants

DÉMOGRAPHIE



1450: 50 000 habitants

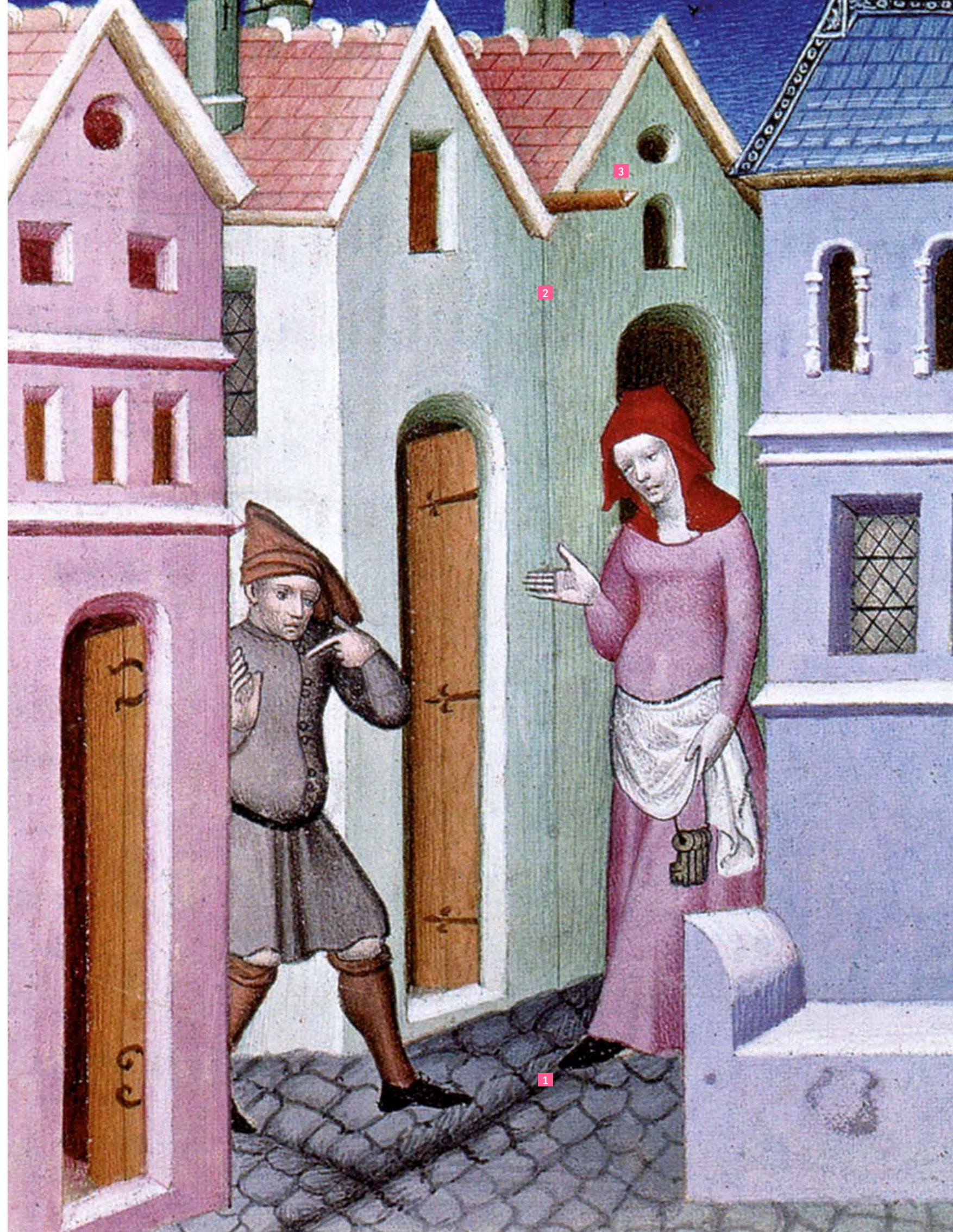
LES ANNÉES NOIRES

La guerre de Cent Ans, les épidémies, la famine et les révoltes affaiblissent Paris. Certains hivers sont si rigoureux que des loups entrent dans la ville et dévorent une trentaine de personnes. Quand la guerre s'achève, vers 1450, Paris reprend des forces économiques grâce à l'arrivée de nombreux provinciaux. Mais la capitale est délaissée par les rois qui préfèrent vivre dans leurs beaux châteaux en Val de Loire.

UNE RUE AU MOYEN ÂGE

Dans les rues étroites, les bâtiments sont disposés côte à côte, montrant leurs pignons. Les eaux de pluie sont évacuées du toit directement dans la rue et s'écoulent dans le caniveau central.

- Caniveau central 1
- Immeubles étroits 2
- L'écoulement des eaux de pluies sur la rue 3



LE COIN DES JEUX

PARIS À LA FIN DU MOYEN-ÂGE

Retrouve les détails ci-dessous sur le plan quadrillé, et indique leurs coordonnées.

Attention, certains éléments sont « hors les murs » de l'enceinte !

D 1



La Bastille



Notre-Dame



Le donjon du Louvre



La tour de Nesle



L'abbaye
Saint-Germain-des-Prés



La place de Grève



Le Châtelet



Saint-Martin-des-Champs



L'église du Temple



Plan de Paris vers 1550, dit « Plan de Bâle ». Sur ce plan, le nord de Paris est à gauche. Ce n'est qu'à partir du XVIII^e siècle que la représentation des cartes adoptera, hormis quelques exceptions, l'orientation actuelle, avec le nord en haut.