

DOSSIER DE PRESSE

Cycle de conférences
organisé par le Pavillon de l'Arsenal en l'an 2000

«1 architecte, 1 bâtiment »

8^{ème} Conférence

Hans Hollein

Complexe scolaire à Donaucity, Vienne, Autriche

Maître d'ouvrage : Ville de Vienne

Lundi 23 octobre 2000 à 18h30

S o m m a i r e

Présentation du cycle de conférences p. 3
Par Ann-José Arlot, Directeur du Pavillon de l'Arsenal

Hans Hollein, Architecte p. 4

Complexe Scolaire à Donaucity - Vienne (Autriche) p. 7
Fiche technique

Prochaine Conférence p. 8

Présentation du cycle de conférences

par **Ann-José Arlot**, Directeur du Pavillon de l'Arsenal

«1 architecte, 1 bâtiment»

" Histoire d'un projet – commande – contraintes – construction
maîtrise d'ouvrage – métier d'architecte – règlements... "

Nous avons souhaité lancer en l'an 2000, un cycle intitulé, " **1 architecte – 1 bâtiment** " au cours duquel des architectes reconnus sont venus et viendront au Pavillon de l'Arsenal évoquer l'histoire d'un de leur projet réalisé en France ou ailleurs.

Ce cycle de conférence doit permettre au grand public de comprendre comment se fait l'architecture et de lui faire découvrir le métier d'architecte à travers l'histoire d'un projet.

Les maîtres d'oeuvre invités, français ou étrangers, présentent chronologiquement toute l'histoire d'un de leur projet, de la commande, jusqu'à sa réalisation et à son appropriation par l'utilisateur.

Ces conférences permettent de mieux appréhender les contraintes rencontrées par les maîtres d'œuvre, de découvrir les liens tissés avec le maître d'ouvrage et les différents intervenants, de connaître les réflexions des architectes sur la commande et sur les règlements qui varient selon, les villes, selon les pays.

Tout au long de l'année 2000, des architectes sont venus et viendront ainsi nous parler, de projets, d'échelles et de programmes différents, comme **William Alsop** pour la Bibliothèque de Peckham à Londres, **Willem Jan Neutelings** pour le Bâtiment Minnaert pour l'Université d'Utrecht ...

Hans Hollein

Architecte

Né le 30 mars 1934, à Vienne (Autriche)

Études :

Academy of Fine Arts, Vienna, School of Architecture, Diplômé en 1956

Graduate Studies : Illinois Institute of Technology, (IIT), Chicago, Architecture and Planning

1958 – 1959 : University of California, Berkeley, College of Environmental Design

1958 – 1960 : Master of Architecture (M.Arch.) 1960.

Enseignement :

1963-1954 and 1966 Visiting Professor - Washington University, St. Louis

1967 –1976 Professeur - Düsseldorf Academy of Fine Arts, School of Architecture, Germany.

Depuis 1976 Head of the School and Institute of Design at the Academy of Applied, Vienne, Autriche

Depuis 1979 Head of one of the 3 Master Classes of Architecture at the Academy of Applied Arts, Vienna, Autriche

Depuis 1998 Dean and Professor of the Architecture Department of the University of Applied Arts in Vienna, Austria

Guest Professor : University of California, Los Angeles (UCLA)

Yale University, New Haven, Connecticut

Ohio State University, Columbus, Ohio

Artiste, Architecte, Urbaniste, Designer, Enseignant, Écrivain.

Il exerce en libéral en tant qu'architecte, urbaniste et designer depuis 1964.

Sélection de réalisations et de projets :

Retti Candie-Shop, Vienna, 1965
Richard L. Feigen Gallery, New York, 1969
Municipal Museum Abteiberg Moenchengladbach, Germany, 1972-1982
Museum of Glass and Ceramics, Tehran, Iran, 1977-78
Public School of the City of Vienna, Koeschlergasse, Vienne, 1979-1980
Haas Haus, commercial building (centre commercial, bureaux et restaurants) Vienna, 1985-1990
Museum of Modern Art, Frankfurt, Germany, 1983-1991
Banco Santander Headquarters, Madrid, 1988-1993
Erste Allgemeine Generall Insurance Company, Headquarters Bregenz, Austria, 1988-1993
"The Guggenheim Museum Salzburg", concours international 1989, 1er prix
Guggenheim Museum Vienna, études de faisabilité, 1994-1995

Cultural quarters of the new Capital of Lower Austria, St. Pölten, concours international, 1992, 1er prix, lauréat pour le plan masse et pour le complexe muséographique (Musée et salles d'expositions) for the new Capital of Lower Austria, St. Pölten, Ouverture des salles d'expositions en 1996 (début des travaux en 1994), Museum for Art and Natural History modified concept in progress 1998, début des travaux en 2000, achèvement 2002.

Public School of the City of Vienna, Donau-City, Vienna, Autriche 1993 - 1999

Vulcania - European Centre of Volcanism (Museum of Volcanism), Auvergne, France
concours international, 1994, lauréat du concours, ouverture en 2002

Generali Tower, General Insurance company, Vienna, 1994, concours international, 1er prix, début des travaux en 1997, achèvement en 2000

Headquarter of the Interbank, Lima, Peru, 1996, concours international, 1er prix, en construction. achèvement 2000

Austrian Embassy in Berlin, concours en 2 phases, 1997 – 1er prix, en construction, achèvement en 2001

Extension of the Municipal Museum Abteiberg Moenchengladbach, Germany, 1997 en développement

New Building of the Centrum Bank, Vaduz, Liechtenstein, concours 1997, 1er prix, en construction, achèvement 2002

Mount Auburn Street, Cambridge, MA, USA, building for Harvard University, qualification between Toyo Ito, Rafael Vinoly and Hans Hollein, 1999 en développement, achèvement en 2001

DESIGN

Product Design, a.o.:

Herman Miller, USA (Mobilier); American Optical Corp., USA (Lunettes de soleil); Franz Wittman - KG, Austria (Mobilier); Cleto Munari, Italy (objets en argent, bijoux, Verre de Murano, wrist watches, cutlery);

Alessi, Italy, (programme 6, Melitta, Table ware); Memphis, Italy (Mobilier, Lampes), Poltronova, Italy (Mobilier), Knoll International (Mobilier) ; Balorl Srl, Italy (Lumière design); Swid Powell Design, USA (china ware); FSB, FRG (door knobs); Bösendorfer, Austria (grand piano); Promosedia, Italy (Mobilier) ; Design Gallery, Italy (Mobilier, céramique, glass ware); Backhausen, Austria (textile design) ; Valli & Valli, Italy (door knobs) ; Ilva Pall Dalmine, Italy (Furniture et lumière pour espace urbain)

Stage Design :

Pour des productions théâtrales à Vienne, Frankfurt, Helsinki et au Barcelona Flim Festival

Il a conçu et réalisé un très grand nombre d'expositions.

Les travaux et réalisations architecturales de Hans Hollein sont présentés dans les collections des Musées et Galeries les plus renommés en Europe, en Amérique et en Asie.

Prix et récompenses :

Reynolds Memorial Award, USA 1966 and 1984;

Bard Award for Excellence in Architecture and Urban Design, New York 1970

Prize of the City of Vienna for Architecture, Vienna, 1974;

Grand Austrian State Award for the Fine Arts, 1983;

German Architecture Award, 1983

The Pritzker Architecture Prize, USA 1985

Grosses Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst, Vienna 1990

The Chicago Architecture Award, 1990

Commendatore dell'Ordine al Merito della Repubblica Italiana, 1996

Das grosse Verdienstkreuz des Verdienstordens der Bundesrepublik - Deutschland, 1997;

The Grand Prix of the VII. Architecture Biennale, Buenos Aires, 1998

Membre de différentes commissions nationales ou internationales appartenant aussi bien à des institutions privées que gouvernementales.

Curative Activity as

Austrian State Commissioner for the Biennale Venice, 1978-1990

Austrian State Commissioner for the 5th, 6th and 7th international

Architecture Biennale Venice, 1991, 1996 and 2000

Directeur de la section Architecture de la 6ème Biennale Internationale de Venise, 1996

Commissaire pour l'Autriche de la Biennale d'Architecture de Venise en 2000

Il a contribué à de nombreux ouvrages, anthologies, catalogues, magazines ainsi qu'à des productions télévisées.

FICHE TECHNIQUE

Complexe Scolaire à Donaucity, Vienne (Autriche) avec 9 classes, une crèche et un jardin d'enfants

Par Hans Hollein, architecte

adresse :	A-1220 Vienne, Léonard Bernstein-Strasse 2 Autriche
Conception :	1994 - 1997
Travaux :	1997 - 1999
Architecte :	Studio Prof. Hans Hollein
Responsable du projet :	Prof. Hans Hollein
Équipe du chantier :	Frans Madi, Studio Hollein Ulf Kotz (Phase compétition) Klaus Matauschek (Phase Compétition)
Client :	Ville de Vienne
General Contactor :	Gesiba Gemeinnützige Siedlungs und Bau - AG, Vienne
Consultants :	
Structural engineer :	DI Ortiried Friedreich, Vienne Prof. Dr. Viktor Stehno, Vienne
Mechanical Engineer :	Technical Office Ing. Schmled/Hans Schweich, Vienne
Design Intérieur :	Studio Prof. Hans Hollein
Structures et matériaux :	Verre - Béton, Métal

Informations complémentaires (surperficie, surface, coût de construction)

Superficie du site : 17 551 m²

Superficie totale : 6 306 m²

Coût de construction : 260 Mio ATS (Approximativement) soit environ 120 M de Francs

Situé à l'extrémité sud-ouest du nouveau quartier Donau-City, le projet inaugure le développement urbain d'un site artificiel, juste au-dessus de la route nationale Danube A22, parallèle aux berges Nord du Nouveau Danube.

Le bâtiment forme le portail de la route nationale qui plonge en souterrain juste en face des façades ouest. Il surplombe les eaux du Danube, son île et au lointain ses rives du sud.