



À vélo

Paris Métropole 1818 - 2030

Sous la direction de Clément Dusong, Docteur en aménagement de l'espace et urbanisme de l'Université Paris-Est

Au fil des siècles, les usages de la bicyclette n'ont cessé d'évoluer. De la première démonstration mondiale de draisienne réalisée en 1818 à Paris à un plaisir bourgeois plus largement répandu dès le milieu du XIX^{ème} siècle, l'usage du vélo se popularise durant l'entre-deux-guerres, avant de devenir, à partir des années 1970, un symbole de l'écologie politique. Depuis près de 20 ans, le déploiement d'actions publiques, poussées par un mouvement associatif structuré, accompagne une croissance de plus en plus visible de l'usage du vélo à Paris. Si les enjeux et les imaginaires liés au vélo se réinventent à chaque période, l'étude des pratiques cyclistes d'autrefois permet d'identifier des points communs qui traversent son histoire, ainsi que les singularités de chaque époque.

Cycling

Paris Metropolis 1818-2030

Under the direction of Clément Dusong, Doctor in Spatial Planning and Urbanism at the University of Paris-Est

Over the centuries, the uses of the bicycle have constantly evolved. From the first worldwide demonstration of the draisine in 1818 in Paris to a more widely spread bourgeois pleasure by the mid-19th century, the use of the bicycle became more popular during the interwar period, before becoming, from the 1970s onwards, a symbol of political ecology. For nearly 20 years, the deployment of public actions, driven by a structured associative movement, has supported the increasingly visible growth of bicycle use in Paris. While the issues and imaginations related to the bicycle are reinvented in each period, studying the cycling practices of the past allows us to identify common points that have crossed its history, as well as the singularities of each era.



**Informations pratiques**

34 panneaux
Dimension des panneaux :
70 x 120 cm

33 mètres linéaires min.
Langues : français et
anglais

Impression et installation
par l'organisme
emprunteur

Contact :
infopa@pavillon-arsenal.com

Option support :

Emprunt des 17
chevalets en bois

Dimensions d'un chevalet :
200 x 45 x 70 cm

Transport et installation
par l'organisme
emprunteur

Technical informations

34 boards
Size of the boards :
70 x 120 cm

33 linear meters minimum
Languages : French &
English

Printing and installation
by the borrower

Contact :
infopa@pavillon-arsenal.com

Support option:

Loan of the 17 wooden
easels

Easel dimensions :
200 x 45 x 70 cm

Transport and installation
by the borrower



Exposition itinérante

À VÉLO

34 PANNEAUX À IMPRIMER

120 x 70 cm

Travelling exhibition

CYCLING

34 BOARDS TO PRINT

120 x 70 cm

Introduction générale *General introduction*



La naissance d'une pratique *The birth of a practice*



La démocratisation d'un usage *The democratisation of a use*



Une réponse aux pénuries pendant l'occupation *A response to the shortages of the occupation*



Le déclassement du vélo *The downgrading of the bicycle*



L'apparition d'une mobilité écologique *The emergence of ecological mobility*



Les premières politiques cyclistes *The first bicycling policies*



L'accélération des initiatives en faveur du vélo *Accelerating bicycle-friendly initiatives*



Vers un changement d'échelle *Towards a change in scale*



Conclusion *Conclusion*



Exposition itinérante

À VÉLO

OPTION SUPPORT

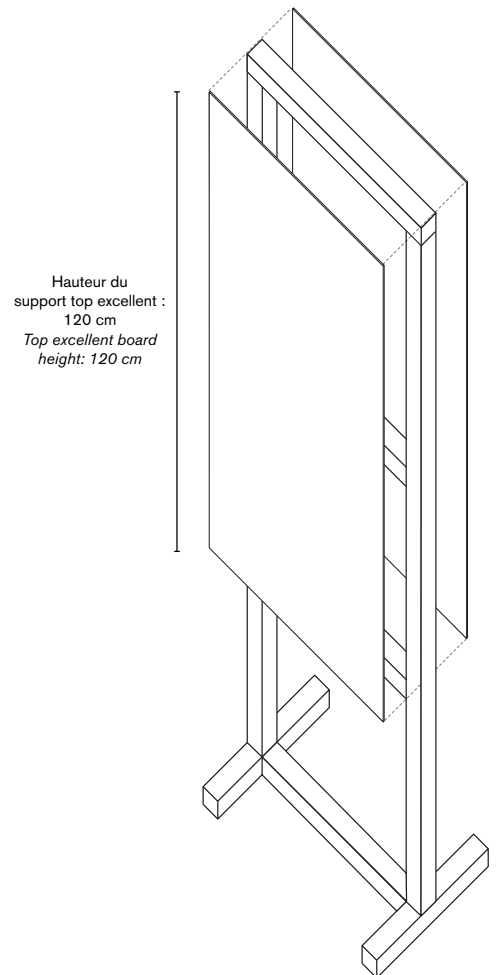
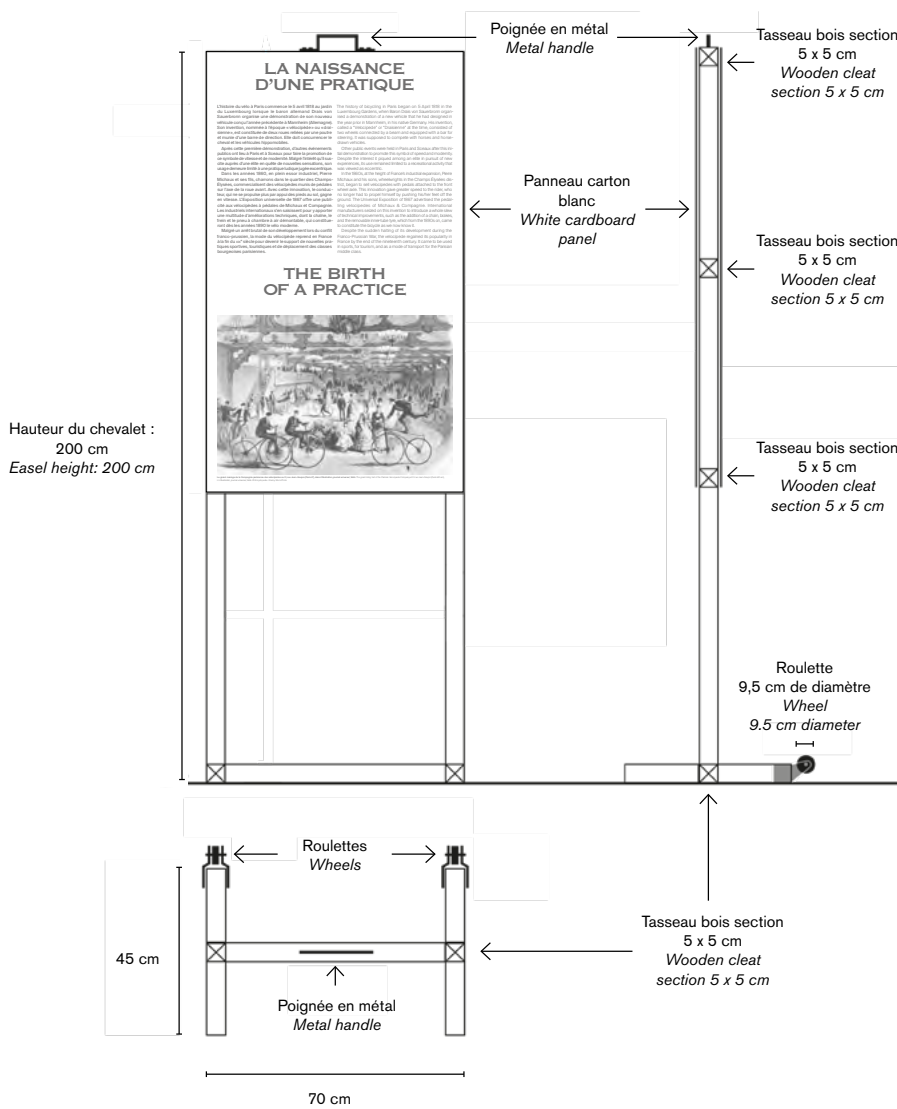
Emprunt de chevalets en bois (17 unités)
Transport à la charge de l'organisme emprunteur

Travelling exhibition

CYCLING

SUPPORT OPTION

Borrowing or making wooden easels (17 units)
Transport by the borrower



X 17